

**GRIGLIE DISCIPLINARI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

	<b>Grav. insuff./3</b>	<b>Non suff./4</b>	<b>Quasi suff./5</b>	<b>Suff./6</b>	<b>Più che suff./7</b>	<b>Buono /8</b>	<b>Distinto /9</b>	<b>Ottimo/10</b>
<b>Asse matematico</b>	Non svolge procedimenti di routine secondo istruzioni dirette. Non risponde a domande formulate in un contesto familiare.	Non è in grado di svolgere procedimenti di routine secondo istruzioni dirette. Non è in grado di rispondere a domande formulate in un contesto familiare, contenenti tutte le informazioni pertinenti e definite chiaramente.	Svolge parzialmente procedimenti di routine secondo istruzioni dirette. Risponde parzialmente a domande formulate in un contesto familiare, contenenti tutte le informazioni pertinenti e definite chiaramente	Svolge procedimenti di routine secondo istruzioni dirette. Risponde a domande formulate in un contesto familiare, contenenti tutte le informazioni pertinenti e definite chiaramente	Applica algoritmi, formule, procedure o convenzioni fondamentali. Estrae informazioni pertinenti da un'unica fonte e ne comprende un'unica forma di rappresentazione.	Svolge procedure descritte chiaramente, comprese quelle che presuppongono decisioni sequenziali. Utilizza e interpreta rappresentazioni basate su varie fonti di informazioni ed è capace di trarre delle conclusioni dirette.	Utilizza correttamente modelli espliciti per situazioni complesse. Sceglie e integra varie forme di rappresentazione e loro collegamenti con aspetti di situazioni reali; argomenta in modo flessibile.	Sviluppa e utilizza modelli per situazioni complesse. Sceglie, confronta e valuta strategie opportune per affrontare problemi complessi. Utilizza forme di rappresentazione adatte e applica conoscenze riferite alle situazioni.
<b>LIVELLO</b>	<b>INIZIALE</b>		<b>DI BASE</b>		<b>INTERMEDIO</b>	<b>ESPERTO</b>	<b>AVANZATO</b>	

	<b>Grav. Insuff./3</b>	<b>Non suff./4</b>	<b>Quasi suff./5</b>	<b>Suff./6</b>	<b>Più che suff./7</b>	<b>Buono/8</b>	<b>Distinto/9</b>	<b>Ottimo/10</b>
<b>Asse scientifico-tecnologico</b>	Non osserva e non analizza fenomeni.	Non sa osservare, descrivere, ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale. Non è consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Individua, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.	Sa osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale. È consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Raccoglie dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali ed artificiali, o mediante la consultazione di testi e manuali o media. Organizza e rappresenta i dati raccolti.	Riconosce e definisce i principali aspetti di un ecosistema. È consapevole del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda.	Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	Interpreta un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico, distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano. Sa cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.

<b>Informatica</b>	Non conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Non sa comunicare un'idea e/o un concetto.	Conosce poco gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Non sa comunicare un'idea e/o un concetto.	Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Comunica stentatamente un'idea e/o un concetto.	Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi e le potenzialità delle tecnologie informatiche. Sa comunicare un'idea e/o un concetto. Conosce l'utilizzo della rete e sa valutarne i vantaggi e gli svantaggi.	Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Sa comunicare con facilità un'idea e/o un concetto. Conosce l'utilizzo della rete e sa valutarne i vantaggi e gli svantaggi.	Sa collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche che ha acquisito. Sa comunicare correttamente un'idea e/o un concetto. Conosce l'utilizzo della rete e sa valutarne i vantaggi e gli svantaggi.	Sa spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software. Conosce l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni. E' autonomo nel comunicare un'idea e/o un progetto. Conosce l'utilizzo della rete e sa valutarne i vantaggi e gli svantaggi.	Utilizza le funzioni dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcola e rappresenta dati, disegna, cataloga, cerca informazioni in rete. E' autonomo e sicuro nel comunicare un'idea e/o un progetto. Conosce l'utilizzo della rete e sa valutarne i vantaggi e gli svantaggi.
	<b>LIVELLO</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>DI BASE</b>		<b>INTERMEDIO</b>	<b>ESPERTO</b>	<b>AVANZATO</b>	

	<b>Grav. Insuff./n.c.</b>	<b>Non suff./4</b>	<b>Quasi suff./5</b>	<b>Suff./6</b>	<b>Più che suff./7</b>	<b>Buono/8</b>	<b>Distinto/9</b>	<b>Ottimo/10</b>
<b>Asse linguistico (Lingua italiana)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si sottrae alle verifiche.</li> <li>-Non rispetta le consegne con regolarità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fraintende il messaggio cogliendone solo alcuni elementi ;</li> <li>- Produce semplici testi con errori che pregiudicano il senso del messaggio.</li> <li>- La produzione orale risulta elementare con interferenze dialettali.</li> <li>-Legge in modo stentato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende i punti di un messaggio in modo superficiale;</li> <li>-Produce semplici testi parzialmente corretti. - La produzione orale risulta essenziale.</li> <li>-Esegue una lettura meccanica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende i punti essenziali di un messaggio.</li> <li>- Produce testi semplici sul proprio vissuto e sull'ambiente che conosce;</li> <li>- La produzione orale risulta semplice;</li> <li>- La lettura tecnica di semplici testi è corretta .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende complessivamente i messaggi anche impliciti su vari argomenti.</li> <li>- Produce testi corretti e coerenti.</li> <li>-Descrive ed espone, in modo adeguato all'età raggiunta, esperienze e avvenimenti.</li> <li>-Esegue in modo essenziale la riflessione metalinguistica;</li> <li>--La produzione orale è fluida, lineare e coerente;</li> <li>- Legge in modo corretto e scorrevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende correttamente i messaggi riuscendo a ordinarli e integrarli con altre informazioni.</li> <li>-Seleziona le informazioni di un testo pertinenti rispetto al compito da svolgere.</li> <li>- Esegue in modo corretto la riflessione metalinguistica</li> <li>- E' in grado di compiere l'analisi testuale su semplici testi;</li> <li>- - Elabora testi corretti di carattere formale e informale. - L'esposizione orale è chiara, usa un lessico vario e un registro linguistico appropriato.</li> <li>Legge in modo scorrevole, corretto ed espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>'- Comprende ogni tipo di messaggio cogliendone il significato esplicito e implicito, integrandolo con informazioni e riflessioni personali. - E' in grado di compiere l'analisi testuale in modo completo e corretto e di esprimere una valutazione personale;</li> <li>- Elabora testi corretti, coesi, pertinenti usando linguaggio formale e informale. - Si esprime in modo appropriato con lessico ricco e articolato.</li> <li>-Legge in modo scorrevole ed espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi complessi cogliendone il significato esplicito e implicito e integrandolo con informazioni e riflessioni critico - personali;</li> <li>- E' in grado di compiere l'analisi testuale in modo completo e corretto e di esprimere una valutazione personale;</li> <li>- Elabora testi corretti, coesi, pertinenti usando linguaggio formale e informale.</li> <li>- Si esprime in modo appropriato e progressivamente ricco e variato.</li> <li>- Legge in modo scorrevole ed espressivo qualunque tipo di testo utilizzando strategie differenziate.</li> </ul>
<b>LIVELLO</b>	<b>INIZIALE</b>		<b>DI BASE</b>		<b>INTERMEDIO</b>	<b>ESPERTO</b>	<b>AVANZATO</b>	

	<b>Non suff./4</b>	<b>Quasi suff./5</b>	<b>Suff./6</b>	<b>Più che suff./7</b>	<b>Buono/8</b>	<b>Distinto/9</b>	<b>Ottimo/10</b>
<b>Asse linguistico (Lingue comunitarie)</b>	Non sa inserirsi in una conversazione. Produce messaggi frammentari, scorretti e poco comprensibili.	Comprende parzialmente il senso globale di messaggi di vario genere; è in grado di riferire in modo parziale conoscenze, esperienze ed eventi relativi a vari ambiti; mostra difficoltà ad inserirsi in una conversazione anche se guidato; sa produrre semplici testi, parzialmente corretti e comprensibili.	Comprende il senso globale di messaggi di vario genere ; riferisce in modo semplice ed essenziale conoscenze, esperienze ed eventi relativi a vari ambiti, con errori che non compromettono la comprensione; se guidato, sa inserirsi in una conversazione in modo comprensibile; sa produrre semplici testi ma commette errori che possono compromettere la comprensione.	Comprende tutte le informazioni essenziali di messaggi di vario genere; -riferisce in modo adeguato conoscenze, esperienze ed eventi relativi a vari ambiti; sa inserirsi in una conversazione pur con qualche incertezza; sa produrre semplici testi con errori che non compromettono la comprensione.	Comprende in modo completo messaggi di vario genere; riferisce in modo efficace conoscenze, esperienze ed eventi relativi a vari ambiti; sa partecipare ad una conversazione in modo corretto e con chiara pronuncia e intonazione; sa produrre testi ben sviluppati e abbastanza corretti. Sa rielaborare i contenuti in situazioni note.	Comprende in modo completo e dettagliato messaggi di vario genere; sa inserirsi con discreta sicurezza in una conversazione in modo corretto e con chiara pronuncia e intonazione; riferisce in maniera articolata conoscenze, esperienze ed eventi relativi a vari ambiti; sa produrre testi corretti in modo personale. Sa rielaborare e trasferire i contenuti in situazioni nuove.	Comprende in modo completo e dettagliato messaggi di vario genere; sa inserirsi con sicurezza in una conversazione in modo corretto e con chiara pronuncia e intonazione; riferisce in maniera articolata conoscenze, esperienze ed eventi relativi a vari ambiti ; sa produrre testi articolati e corretti in modo personale. Sa rielaborare e trasferire i contenuti in situazioni nuove.
<b>LIVELLO</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>DI BASE</b>		<b>INTERMEDIO</b>	<b>ESPERTO</b>	<b>AVANZATO</b>	

	<b>Grav. Insuff./n.c.</b>	<b>Non suff./4</b>	<b>Quasi suff./5</b>	<b>Suff./6</b>	<b>Più che suff./7</b>	<b>Buono/8</b>	<b>Distinto/9</b>	<b>Ottimo/10</b>
<b>Asse storico-sociale</b>	Si sottrae alle verifiche. Non rispetta le consegne con regolarità.	Conosce in modo frammentario e parziale i contenuti della disciplina; colloca in modo errato nella dimensione spazio - temporale fatti ed avvenimenti storici. Espone gli argomenti con un lessico inadeguato.	Conosce in modo inserito ed espone in maniera mnemonica i contenuti delle discipline; colloca, solo se guidato, nella dimensione spazio - temporale fatti ed avvenimenti storici in modo diacronico; espone gli argomenti limitandosi ai concetti essenziali e stabilisce semplici relazioni causa-effetto.	Conosce in modo semplice, ma corretto, gli snodi essenziali dell'epoca studiata; colloca, solo se guidato, nella dimensione spazio - temporale fatti ed avvenimenti storici in modo diacronico; espone gli argomenti utilizzando il linguaggio specifico in modo incerto; individua semplici relazioni di causa ed effetto.	Conosce ed espone in modo corretto gli snodi dell'epoca studiata; riesce a collocare nella dimensione spazio - temporale fatti ed avvenimenti in modo diacronico; espone gli argomenti utilizzando il linguaggio specifico in modo corretto; individua relazioni di causa ed effetto.	Conosce ed espone in modo appropriato l'epoca studiata e utilizza le fonti principali; Individua connessioni tra situazioni geografiche- storiche- culturali ed economiche, avvalendosi degli strumenti propri della disciplina; espone gli argomenti utilizzando la terminologia specifica della disciplina.	Conosce ed espone in modo completo i contenuti disciplinari. Utilizza in modo adeguato le fonti storiche. Individua relazioni tra situazioni geografiche, storico - culturali, economiche e politiche arricchendo le informazioni con approfondimenti personali. Si avvale opportunamente del linguaggio specifico e usa correttamente gli strumenti propri della disciplina.	Conosce ed espone in maniera analitica i contenuti disciplinari. Esprime giudizi personali motivati e pertinenti. Individua relazioni tra situazioni geografiche, storico - culturali, economiche e politiche, arricchendo le informazioni con approfondimenti personali e critici. Usa nei contesti opportuni il linguaggio specifico e sa consultare e decodificare un documento storico.
<b>LIVELLO</b>	<b>INIZIALE</b>		<b>DI BASE</b>		<b>INTERMEDIO</b>	<b>ESPERTO</b>	<b>AVANZATO</b>	

	<b>Grav.insuff./n.c.</b>	<b>Non suff./4</b>	<b>Quasi suff./5</b>	<b>Suff./6</b>	<b>Più che suff./7</b>	<b>Buono/8</b>	<b>Distinto/9</b>	<b>Ottimo/10</b>
<b>Asse geografico</b>	Si sottrae alle verifiche. Non rispetta le consegne.	Individua in modo frammentario e solo se guidato gli elementi costitutivi di un ambiente. Utilizza in modo improprio gli strumenti della disciplina e distingue, solo se guidato, gli elementi essenziali della geografia fisica e antropica.	Conosce ed espone un tema geografico e/o un territorio in modo frammentario. Analizza il territorio con difficoltà. Usa gli strumenti della disciplina in modo incerto e distingue gli elementi geografici fisici e antropici essenziali.	Conosce ed espone in modo essenziale, ma autonomo un tema geografico e/o un territorio. Osserva e analizza il territorio, è in grado di usare gli strumenti propri della disciplina e usa il linguaggio specifico in modo essenziale. Individua gli elementi geografici fisici e antropici.	Conosce ed espone con buona sicurezza, un tema geografico e/o un territorio. Osserva legge e analizza i sistemi territoriali. Utilizza concetti geografici, carte geografiche, integrandole con dati statistici. Si serve del linguaggio specifico per comunicare informazioni sugli ambienti analizzati.	Conosce ed espone in maniera completa i temi geografici e/o territoriali. Analizza e descrive le problematiche geoantropiche. Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche fisiche, tematiche e dati statistici. Si serve del linguaggio specifico per comunicare informazioni sugli ambiente analizzati. Conosce e compie le azioni quotidiane opportune per salvaguardare l'ambiente (cittadinanza attiva).	Conosce ed espone in modo articolato i temi geografici e/o territoriali. Analizza e descrive le problematiche geoantropiche. Si avvale del linguaggio specifico, utilizza concetti geografici, carte fisiche e tematiche, dati statistici integrandoli con osservazioni personali. Comprende l'azione dell'uomo sull'ambiente attraverso i secoli in base a criteri culturali, economici e sociali. Conosce e compie le azioni quotidiane opportune per salvaguardare l'ambiente.	Conosce ed espone in modo completo e con approfondimenti personali i temi geografici e/o territoriali. Osserva e descrive criticamente le problematiche geoantropiche. Si avvale del linguaggio specifico e utilizza concetti geografici, carte fisiche e tematiche, dati statistici, integrandoli con osservazioni personali e studi approfonditi. Comprende l'azione dell'uomo sull'ambiente attraverso i secoli in base a criteri culturali, economici e sociali, come patrimonio da conservare e tutelare.
<b>LIVELLO</b>	<b>INIZIALE</b>		<b>DI BASE</b>		<b>INTERMEDIO</b>	<b>ESPERTO</b>	<b>AVANZATO</b>	

	<b>Non suff./4</b>	<b>Quasi suff./5</b>	<b>Suff./6</b>	<b>Più che suff./7</b>	<b>Buono/8</b>	<b>Distinto/9</b>	<b>Ottimo/10</b>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Non partecipa ad alcune attività motorie.	Partecipa alle attività in modo discontinuo.	Conosce il linguaggio motorio e gli schemi di base.	Usa rapporti corpo-spazio in situazioni varie. Conosce le tecniche fondamentali dei giochi sportivi.	Conosce le regole della pratica sportiva. Consolida e coordina gli schemi motori di base.	Sa cogliere la relazione fra il corpo, lo spazio, il tempo e applicarla.	Svolge un ruolo attivo nel gruppo, utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.
<b>Arte e immagine</b>	Non partecipa ad alcuna attività.	Partecipa alle attività in modo discontinuo.	Partecipa con scarso interesse. Sa utilizzare in modo semplice gli strumenti espressivi.	Conosce ed applica correttamente le strutture del linguaggio visuale. Partecipa alle lezioni di storia dell'arte e colloca in modo corretto un'opera d'arte nel giusto contesto storico.	Conosce ed applica correttamente le strutture del linguaggio visuale. Partecipa attivamente alle lezioni di storia dell'arte e colloca in modo corretto un'opera d'arte nel giusto contesto storico.	Conosce le strutture del linguaggio visuale; sa elaborare e produrre in modo creativo messaggi visuali, utilizzando le tecniche apprese. Conosce i vari movimenti artistici, sa contestualizzare le opere nel quadro storico a cui appartengono.	Conosce approfonditamente le strutture del linguaggio visuale; sa elaborare e produrre in modo creativo messaggi visuali, utilizzando le tecniche apprese. Conosce approfonditamente i vari movimenti artistici, sa contestualizzare le opere nel quadro storico a cui appartengono.
<b>LIVELLO</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>DI BASE</b>		<b>INTERMEDIO</b>	<b>ESPERTO</b>	<b>AVANZATO</b>	

	<b>Non suff./4</b>	<b>Quasi suff./5</b>	<b>Suff./6</b>	<b>Più che suff./7</b>	<b>Buono/8</b>	<b>Distinto/9</b>	<b>Ottimo/10</b>
<b>Musica</b>	Non comprende la corrispondenza segno-suono. Esegue in modo confuso brani musicali strumentali. Non comprende gli elementi costitutivi di un brano tramite ascolto guidato. Non partecipa nell'organizzazione di attività musicali.	Comprende in parte la corrispondenza segno-suono. Esegue in gruppo, con difficoltà, brani musicali strumentali. Comprende solo alcuni elementi di un brano tramite ascolto guidato.	Comprende in modo essenziale la corrispondenza segno-suono seguendo lo spartito. Esegue in gruppo semplici brani strumentali. Comprende pienamente gli elementi costitutivi di un brano tramite ascolto guidato. Partecipa nell'organizzazione di attività musicali.	Seleziona i materiali tematici all'interno di qualsiasi costruzione musicale. Esegue accompagnamenti ritmici. Utilizza strumenti e voci con finalità espressive.	Analizza prodotti musicali di diversa cultura e periodi storici. Esegue accompagnamenti ritmici complessi. Coglie e confronta relazioni fra i vari linguaggi (musicale, pittorico, gestuale,..). Utilizza strumenti e voci con finalità espressive.	Coglie le differenze di significato tra musiche di diverse culture e periodi storici. Organizza le conoscenze acquisite nell'ambito vocale-strumentale per eseguire musica d'insieme. Usa in maniera creativa mezzi di produzione del suono e dell'immagine.	Organizza le conoscenze acquisite nell'ambito vocale-strumentale per eseguire musiche d'insieme. Coglie differenze di significato tra musiche di diverse culture e periodi storici. Raggiunge la consapevolezza delle possibilità espressive dell'evento musicale.
<b>IRC</b>	Comprende a stento i punti essenziali della tematica religiosa.	Comprende i punti di un messaggio in modo non sempre corretto.	Comprende in modo corretto il messaggio religioso.	Comprende in modo corretto il messaggio religioso; lavora insieme in modo costruttivo e attraverso la collaborazione.	Comprende la tematica religiosa nelle sue molteplici varietà, con rispetto e voglia di conoscere, senza superficialità e generalizzazioni.	Comprende ogni tipo di messaggio con estrema facilità; confronta criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.	Comprende i messaggi con acuta intuizione rielaborando ed esprimendoli in modo scorrevole e preciso; rispetta e apprezza le diversità culturali e religiose.
<b>LIVELLO</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>DI BASE</b>		<b>INTERMEDIO</b>	<b>ESPERTO</b>	<b>AVANZATO</b>	